Nach EbM-Kriterien berücksichtigte Studien und Literatur in den Leitlinien der AWMF aus den Fachbereichen Künstlerischer Therapien

Leitlinie
Behandlung von depressiven Störungen bei Kindern und Jugendlichen

Ackerson, J., et al., Cognitive Bibliotherapy for Mild and Moderate Adolescent Depressive Symptomatology. J Consult Clin Psychol, 1998. **66**(4): p. 13.

Walsh, S.M., Future images: An art intervention with suicidal adolescents. Appl Nurs Res, 1993. **6**(3): p. 111-118.

Maratos, A., et al. Music therapy for depression. Cochrane Database Syst Rev, 2008. DOI: 10.1002/14651858.CD004517.pub2.

Field, T.M., et al., Music shifts frontal EEG in depressed adolescents. Adolescence, 1998. **33**(129): p. 109-116.

Wooten, M.A., The effects of heavy metal music on affects shifts of adolescents in an inpatient psychiatric setting. Music Therapy Perspectives, 1992. **10**(2): p. 93-98.

Hendricks, C.B., et al., Using Music Techniques to Treat Adolescent Depression. The Journal of Humanistic Counseling, Education and Development, 1999. **38**(1): p. 39-46.

Leitlinie
Behandlung akuter perioperativer und posttraumatischer Schmerzen

Broscious, S. K. (1999). "Music: an intervention for pain during chest tube removal after open heart surgery." Am J Crit Care 8(6): 410-5.

Good, M., G. C. Anderson, S. Ahn, X. Cong und M. Stanton-Hicks (2005). "Relaxation and music reduce pain following intestinal surgery." Res Nurs Health 28(3): 240-51.

Good, M., G. C. Anderson, M. Stanton-Hicks, J. A. Grass und M. Makii (2002). "Relaxation and music reduce pain after gynecologic surgery." Pain Manag Nurs 3(2): 61-70.

Good, M., M. Stanton-Hicks, J. A. Grass, G. C. Anderson, H. L. Lai, V. Roykulcharoen und P. A. Adler (2001). "Relaxation and music to reduce postsurgical pain." J Adv Nurs 33(2): 208-15.

Good, M., M. Stanton-Hicks, J. A. Grass, G. Cranston Anderson, C. Choi, L. J. Schoolmeesters und A. Salman (1999). "Relief of postoperative pain with jaw relaxation, music and their combination." Pain 81(1-2): 163-72.

Haase, O., W. Schwenk, C. Hermann und J. M. Muller (2005). "Guided imagery and relaxation in conventional colorectal resections: a randomized, controlled, partially blinded trial." Dis Colon Rectum 48(10): 1955-63.

Heitz, L., T. Symreng und F. L. Scamman (1992). "Effect of music therapy in the postanesthesia care unit: a nursing intervention." J Post Anesth Nurs 7(1): 22-31.

Huth, M. M., M. E. Broome und M. Good (2004). "Imagery reduces children’s post-operative pain." Pain 110(1-2): 439-48.

Manyande, A., S. Berg, D. Gettins, S. C. Stanford, S. Mazhero, D. F. Marks und P. Salmon (1995). "Preoperative rehearsal of active coping imagery influences subjective and hormonal responses to abdominal surgery." Psychosom Med 57(2): 177-82.

Nilsson, U., N. Rawal, L. E. Unestahl, C. Zetterberg und M. Unosson (2001). "Improved recovery after music and therapeutic suggestions during general anaesthesia: a double-blind randomized controlled trial." Acta Anaesthesiol Scand 45(7): 812-7.

Renzi, C., L. Peticca und M. Pescatori (2000). "The use of relaxation techniques in the perioperative management of proctological patients: preliminary results." Int J Colorectal Dis 15(5-6): 313-6.

Sahler, O. J., B. C. Hunter und J. L. Liesveld (2003). "The effect of using music therapy with relaxation imagery in the management of patients undergoing bone marrow transplantation: a pilot feasibility study." Altern Ther Health Med 9(6): 70-4.

Shertzer, K. E. und J. F. Keck (2001). "Music and the PACU environment." J Perianesth Nurs 16(2): 90-102.

Tusek, D. L., J. M. Church, S. A. Strong, J. A. Grass und V. W. Fazio (1997). "Guided imagery: a significant advance in the care of patients undergoing elective colorectal surgery." Dis ColonRectum 40(2): 172-8.

Leitlinie
Demenzen

Ganß M: Kunsttherapie bei Menschen mit Demenz. Heidelberg, München: Elsevier; 2005.

Holmes C, Knights A, Dean C, et al.: Keep music live: music and the alleviation of apathy in dementia subjects. Int Psychogeriatr 2006; 18: 623-630.

Raglio A, Bellelli G, Traficante D, et al.: Efficacy of music therapy in the treatment of behavioral and psychiatric symptoms of dementia. Alzheimer Dis Assoc Disord 2008; 22: 158-162.

Sung HC, Chang AM: Use of preferred music to decrease agitated behaviours in older people with dementia: a review of the literature. J Clin Nurs 2005; 14: 1133-1140.

Rusted J, Sheppard L, Waller D: A multi-centre randomized control group trial on the use of art therapy for older people with dementia. Group Analysis 2006; 39: 517-536.

Vink AC, Birks JS, Bruinsma MS, et al.: Music therapy for people with dementia. Cochrane Database Syst Rev. 2004 (3): CD003477.

Leitlinie
Demenz (DEGAM)

Aldridge, David and Aldridge, Gudrun, Two epistemologies: Music Therapy and medicine in the treatment of dementia. 1991. LE: T IV

Brotons, M. and Koger, S., Music Therapy and Dementias: A Review of Literature. Journal of Music Therapy, 1997. XXXIV(4): S. 204-245. LE: T IV

Forbes, D. A., Strategies for managing behavioural symptomatology associated with dementia of the Alzheimer type: a systematic overview. Can J Nurs Res, 1998. 30(2): S. 67-86. LE: T Ia

Lord, T. R. and Garner, J. E., Effects of music on Alzheimer patients. Percept Mot Skills, 1993. 76(2): S. 451-5.

Vink, A.C., Bruinsma, M.S.Scholten, R., Music therapy in the care of people with dementia (Protocol for a Cochrane Review), in The Cochrane Library. 2003, Update Software: Oxford. LE:T Ia

Leitlinie
Diagnostik und Therapie von Ess-Störungen

Lacey, J.H., Crisp, A.H. (1980). Hunger, food intake and weight: the impact of clomipramine on a refeeding anorexia nervosa population

Ganter, Ch. Enck, P. Zipfel, St. Sammet, I. (2009). Kunsttherapie in Gruppen bei Essstörungen- eine Literaturanalyse. Gruppenpsychother. Gruppendynamik 45:20-31.

Leitlinie
für die Diagnostik, Therapie und Nachsorge des Mammakarzinoms

Burns D. S. The effect of the bonny method of guided imagery and music on the mood and life quality of cancer patients. J Music Ther 2001; 38(1):51-65.

Hanser S. B., Bauer-Wu S., Kubicek L., Healey M., Manola J., Hernandez M., Bunnell C. Effects of a music therapy intervention on quality of life and distress in women with metastatic breast cancer. J Soc Integr Oncol 2006; 4(3):116-124.

Puig A., Lee S. M., Goodwin L. K., Sherrard P. The efficacy of creative arts therapies to enhance emotional expression, spirituality, and psychological well-being of newly diagnosed Stage I and Stage II breast cancer patients: A preliminary study. The Arts in Psychotherapy 2006; 33:218-228

Svensk A. C., Oster I., Thyme K. E., Magnusson E., Sjodin M., Eisemann M., Astrom S., Lindh J. Art therapy improves experienced quality of life among women undergoing treatment for breast cancer: a randomized controlled study. Eur J Cancer Care (Engl) 2009; 18(1):69-77.

Leitlinienreport:
Leitlinie für die Rehabilitation von Patientinnen mit Brustkrebs (DRV)

Burns DS. The effect of the bonny method of guided imagery and music on the mood and lifequality of cancer patients. J.Music.Ther. 2001; 38: 51-65

Devine EC, Westlake SK. The effects of psychoeducational care provided to adults with cancer: meta-analysis of 116 studies. Oncology Nursing Forum 1995; 22: 1369-1381

Devine EC. Meta-analysis of the effect of psychoeducational interventions on pain in adults with cancer. Oncology Nursing Forum 2003; 30: 75-89

Dibbell-Hope S. The use of dance/movement therapy in psychological adaptation to breast cancer. Arts in Psychotherapy 2000; 27: 51-68

Dreifuss E. The psychotherapeutic significance of art therapy in the treatment of adult cancer patients (author's transl). Schweiz.Rundsch.Med.Prax. 1981; 70: 1095-1102

Hampe R. Aesthetisches Gestalten als Krisenintervention in einer Frauenklinik. Musik-, Tanz-und-Kunsttherapie 1997; 8: 47-53

Haun M, Mainous RO, Looney SW. Effect of music on anxiety of women awaiting breast biopsy. Behavorial Medicine 2001; 27: 127-132

Reinhardt U. Untersuchungen zur Synchronisation von Herzfrequenz und musikalischem Rhythmus im Rahmen einer Entspannungstherapie bei Patienten mit tumorbedingten Schmerzen. Forschende Komplementärmedizin 1999; 6: 135-141

Sandel SLJJO. Dance and Movement Program improves quality of life measure in breastcancer survivors. ADTA 39th Annual Conference 2004

Serlin IA. Symposium: Support groups for women with breast cancer: Traditional and alternative expressive approaches. Arts in Psychotherapy 2000; 27: 123-137

Solheim A. Plastisch-therapeutisches Gestalten bei einer Patientin mit Brustkrebs und Major Depression. Praxis der anthroposophischen Medizin Der Merkurstab 2002; 55, 209-211

Solheim A. Plastisch-therapeutisches Gestalten im Klinischen Setting einer Anschlussheilbehandlung. Praxis der anthroposophischen Medizin Der Merkurstab 2004; 57, 210-213

Specht A. Kunsttherapie als Rehabilitationsmethode bei Krebs. Musik-,Tanz- und Kunsttherapie 1992; 3: 101-105

Stanton AL, Danoff-Burg S, Sworowski LA, Collins CA, Branstetter AD, Rodriguez-Hanley A, Kirk SB, Austenfeld JL. Randomized, controlled trial of written emotional expression and benefit finding in breast cancer patients. Journal of Clinical Oncology 2002; 20: 4160-4168

Walker BL, Nail LM, Croyle RT. Does emotional expression make a difference in reactions to breast cancer? Oncology Nursing Forum 1999; 26: 1025-1032

Leitlinie
Posttraumatische Belastungsstörung

Johnson D R (2000). Creative Therapies. In Foa, Keane & Friedman (Eds.), Effective Treatments for PTBS. Practice Guidelines from the International Society for Traumatic Stress Studies (pp. 302-314). New York London: The Guilford Press.

Melbeck H-H, Schurig & Keller (2007). Korperorientierte Verfahren. In Frommberger & Keller (Hrsg.), Empfehlungen von Qualitatsstandards fur stationare Traumatherapie. Indikation, Methoden und Evaluation stationarer Traumatherapie in Rehabilitation, Akutspychosomatik und Psychiatrie (S. 97-102). Lengerich: Pabst.

Van Keuk (2006). Tanz- und Bewegungstherapie bei Posttraumatischer Belastungsstörung am Beispiel traumatisierter Flüchtlinge. In Maercker & Rosner (Hrsg.), Psychotherapie der posttraumatischen Behandlungsstörungen. Krankheitsmodelle und Therapiepraxis - störungsspezifisch und schulenübergreifend (S. 174-191). Stuttgart New York: Thieme.

Zakaria B, Gerstberger G & Martius P. (2006). Kunsttherapie – ein wichtiger integrativer Beitrag bei Behandlung einer Borderline-Patientin mit Posttraumatischer Belastungsstörung. Eine Kasuistik. Persönlichkeitsstörungen, 10, 67-74.

Leitlinie
Psychosoziale Therapien bei Menschen mit schweren psychischen Störungen

Born R. Der kompetente Patient: Die subjektive Wahrnehmung und Verarbeitung Künstlerischer Therapien durch Patienten an einer Klinik. Eine Patientenbefragung zur Kunsttherapie. Frankfurt: Peter Lang; 2006.

Crawford J, Killapsy H, Kalaitzaki E, Barrett B, Byford S, Patterson S, Soteriou T, O'Neill FA, Clayton K, Maratos A, Barnes TR, Osborne D, Johnson T, King M, Tyrer P, Waller D. The MATISSE study: a randomised trial of group art therapy for people with schizophrenia. BMC Psychiatry 2010;10(65).

DFKGT, BAG. Zahlen, Fakten, Daten zu den künstlerischen Therapien in Deutschland. Köln: Faltblatt des Landschaftsverbandes Rheinland; 2002.

DGFT. Was ist Theater- und Dramatherapie? http://www.dgft.de/go.php?menue=startseite ; 2010.

Erkkila J, Gold C, Fachner J, Ala-Ruona E, Punkanen M, Vanhala M. The eff ect of improvisational music therapy on the treatment of depression: protocol for a randomized controlled trial. BMC Psychiatry 2008;8:50.

Eschen JT. Zur Abgrenzung vontherapeutisch orientierter Arbeit mit Musik in der Sozialpädagogik zur Musiktherapie. In: Finkel K, editor. Handbuch Musik- und Sozialpädagogik. Regensburg: Bosse; 1979. p. 513–4.

Fuchs T. Reiz und Responsivität. In: Hampe R, Martius P, Ritschl D, Spreti Fv, Stalder PB, editors. Kunstreiz. Neurobiologische Aspekte künstlerischer Therapien. Berlin: Frank & Timme; 2009. p. 77–90.

Glöckler M, Schürholz J, Treichler M. Anthroposophische Medizin. In: Zentrum zur Dokumentation für Naturheilverfahren, Forschungsinstitut Freie Berufe Lüneburg, editors. Dokumentation der besonderen Therapierichtungen und natürlichen Heilweisen in Europa, Vol.1. Essen: VGM; 1991. p. 215–336.

Gold C, Heldal TO, Dahle T, Wigram T. Music therapy for schizophrenia or schizophrenia-like illnesses. Cochrane Database Syst Rev 2005;2:CD004025. DOI: 10.1002/14651858.CD004025.pub2.

Gold C, Rolvsjord R, Aaro LE, Aarre T, Tjemsland L, Stige B. Resource-oriented music therapy for psychiatric patients with low therapy motivation: protocol for a randomised controlled trial. BMC Psychiatry 2005;5:39.

Gold C, Solli HP, Krüger V, Lie SA. Dose-response relationship in music therapy for people with serious mental disorders: Systematic review and meta-analysis. Clin Psychol Rev 2009;29:193–207.

Goodill S. An Indroduction to Medical Dance/Movement Therapy. Health Care in Motion. Springfield: Charles C. Thomas; 2005.

Green BL, Wehling C, Talsky GJ. Group art therapy as an adjunct to treatment for chronic outpatients. HospCommunity Psychiatry 1987;38(9):988–91.

Gutride ME, Goldstein AP, Hunter GF. The use of modeling and role playing to increase social interaction among asocial psychiatric patients. J Consult Clin Psychol 1973;40: 408–415.

Hamberger C. Kunsttherapie in Krankenhäusern … ein Fortsetzungsbericht. 25. Mitgliederrundbrief des DFKGT (1/2008). Köln: Claus Richter Verlag; 2008.

Heimes S. Künstlerische Therapien. Ein intermedialer Ansatz. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht; 2010.

Hillecke T, Wilker F-W. Ein heuristisches Wirkfaktorenmodell der Musiktherapie. Verhaltenstherapie und Verhaltensmedizin 2007;28(1):62–85.

Hörmann K. Künstlerische Therapien – Begriffserklärung. Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 2008;19(4):153–9.

Kächele H, Oerter U, Scheytt-Hölzer N, Schmidt HU. Musiktherapie in der deutschen Psychosomatik. Krankenversorgung, Weiterbildung und Forschung. Psychotherapeut 2003;48:155–65.

Karkou V, Sanderson P. Arts Therapies. A Research-Based Map of the Field. Edinburgh: Elsevier at Churchill Livingstone; 2006.

Kates J, Rockland LW. Supportive psychotherapy of the schizophrenic patient. Am J Psychother 1994;48:543–61.

Kunzmann B, Aldridge D, Gruber H, Hamberger C, Wichelhaus B. Gesetzlicher Rahmen des Fallpauschalengesetzes – Qualitätssicherung und Erfassung psychosozialer Leistungen. Initiativen und Entwicklungen für die Künstlerischen Therapien. Musik-, Tanz- und Kunsttherapie 2005;16(2):87–94.

Maratos A, Crawford M. Composing ourselves: What role might music therapy have in promoting recovery from acute schizophrenia? London West Mental Health R&D Consortium‘s 9th Annual Conference; 2004.

Maratos AS, Gold C, Wang X, Crawford MJ. Musictherapy for depression. Cochrane Database Syst Rev 2008;1:CD004517. DOI: 10.1002/14651858.CD004517.pub2.

Martius P, von Spreti F, Henningsen P. Kunsttherapie bei psychosomatischen Störungen. München: Urban &Fischer; 2008.

Nitsun M, Stapleton JH, Bender MP. Movement and drama therapy with long stay schizophrenics. Br J Med Psychol 1974;47:101–19.

Oerter U, Scheytt-Hälzner N, Kächele H. Musiktherapie in der Psychiatrie. Nervenheilkunde 2001;8:428–33.

Oster GD, Gould P. Zeichnen in Diagnostik und Therapie. Eine Anleitung. Paderborn: Junfermann; 1999.

Petersen P. Künstlerische Therapien: Wege zur psychosozialen Gesundheit. Dtsch Arztebl 2000;97(14):A-903–A-906.

Qu Y, Li Y, Xiao G. The effi cacy of dramatherapy in chronic schizophrenia. Chinese J Psychiatry 2000;33(4):237–9.

Radulovic R, Cvetkovic M, Pejovic M. Complementary musical therapy and medicamentous therapy in treatment of depressive disorders. WPA Thematic Conference Jerusalem; 1997.

Richardson P, Jones K, Evans C, Stevens P, Rowe A. Exploratory RCT of art therapy as an adjunctive treatment in schizophrenia. J Ment Health 2007;16(4):483–91.

Ritter M, Graff K. Eff ects of Dance/Movement Therapy: A meta-analysis. Arts Psychotherapy 1996;23(3):249–60.

Röhricht F, Priebe F. Effect of body-oriented psychological therapy on negative symptoms in schizophrenia: a randomized controlled trial. Psychol Med 2006;36:669–78.

Ruddy R, Dent-Brown K. Drama therapy for schizophrenia or schizophrenia-like illnesses. Cochrane Database Syst Rev 2007;1:CD005378. DOI:10.1002/14651858.

Ruddy R, Milnes D. Art therapy for schizophrenia or schizophrenia-like illnesses. Cochrane Database Syst Rev 2005;4:CD003728. DOI: 10.1002/14651858.

Smeijsters H. De kunsten van het leven. Diemen: Veen Magazines; 2008.

Smeisters H. Grundlagen der Musiktherapie. Göttingen: Hogrefe; 1999.

Spreti von F, Martius P, Förstl H. Kunsttherapie bei psychischen Störungen. München: Elsevier Urban & Fischer; 2005.

Talwar N, Crawford MJ, Maratos A, Nur U, McDermott O, Procter S. Music therapy for in-patients with schizophrenia: exploratory randomised controlled trial. Br JPsychiatry 2006;189:405–9.

Tang W, Yao X, Zheng Z. Rehabilitative eff ect of music therapy for residual schizophrenia: A one-month randomised controlled trial in Shanghai. Br J Psychiatry 1994;165:38–44.

Ulrich G, Houtmans T, Gold C. The additional therapeutic eff ect of group music therapy for schizophrenic patients: A randomized study. Acta Psychiatr Scand 2007;116(5):362–70.

Ulrich G. The added value of group music therapy with schizophrenic patients: A randomised study. Heerlen,NL: Open Universiteit; 2005.

von Spreti F, Martius P. Kunsttherapie. In: Möller H-J, Laux G, Kapfhammer H-P, editors. Psychiatrie, Psychosomatik, Psychotherapie. Band 1: Allgemeine Psychiatrie. 4., erw. und vollständig neu bearbeitete Aufl age. Berlin, Heidelberg: Springer; 2011. p. 1079–83.

Whetstone WR. Social dramatics: social skills development for the chronically mentally ill. J Adv Nurs 1986;11(1):67–74.

Wilke E. Tanztherapie. Theoretische Kontexte und Grundlagen der Intervention. Bern: Huber; 2007.

Xia J, Grant TJ. Dance therapy for schizophrenia. Cochrane Database Syst Rev 2009;1:CD006868.

Yang W-Y, Li Z, Weng Y-Z, Zhang H-Y, Ma B. Psychosocial rehabilitation effects of music therapy in chronic schizophrenia. Hong Kong J Psychiatry 1998;8(1):38–40.

Zhou Y, Tang W. A controlled study of psychodrama to improve self-esteem in patients with schizophrenia. Chinese Ment Health J 2002;16:669–71.

Leitlinie
Psychosoziale Versorgung in der Pädiatrischen Onkologie und Hämatologie

Nur Expertenmeinnung, Bezug zur Leitlinie „

Leitlinie
/ Nationale Versorgungsleitlinie Unipolare Depression

Nur Expertenmeinung, keine relevanten EBM-Studien

Leitlinie
Umgang mit Patienten mit nicht-spezifischen, funktionellen und somatoformen Körperbeschwerden

Über OPS / DRG

Leitlinie
Schizophrenie

??

Leitlinie
zur Diagnostik und Therapie Bipolarer Störungen

Gold C, Heldal T, Dahle T, Wigram T. Music therapy for schizophrenia and schizophrenia-like illnesses (a Cochrane Review). The Cochrane Library, Issue 2. 2009.

Koch, S. et al. (2007).The joydance. Specific effects of a single dance intervention on psychiatric patients with depression. The Arts in Psychotherapy 34(2007), S. 340 – 349.

Willke, Elke (2007): Tanztherapie: Theoretische Kontexte und Grundlagen der Intervention. Verlag Hans Huber, Bern 2007

Leitlinie
Schlaganfall

Altenmüller E, Marco-Pallares J, Münte TF, Schneider S. Neural reorganization underlies improvement in stroke-induced motor dysfunction by music-supported therapy. Ann N Y Acad Sci 2009; 1169: 395-40

Mainka S. Im Takt - Musiktherapie in der Rehabilitation nach Schlaganfall. PhysioPraxis 2009; 7(2): 30-33

Menzen KH. Neuro-Ästhetik. Aspekte einer Neurologie der Wahrnehmung und deren ästethische Repräsentanz. In: Sinapius P, Wendlandt-Baumeister M, Niemann K, Bolle R (Hrsg.). Bildtheorie und Bildpraxis in der Kunsttherapie. Peter Lang Verlag Frankfurt, 2010

Särkämö T, Tervaniemi M, Laitinen S, Forsblom A, Soinila S, Mikkonen M, Autti T, Silvennoinen HM, Erkkilä J, Laine M, Peretz I, Hietanen M. Music listening enhances

cognitive recovery and mood after middle cerebral artery stroke. Brain 2008; 131(Pt 3): 866-876

Thaut MH. Rhythmisch-akustische Stimulation (RAS) als motorische Therapie in der Schlaganfallrehabilitation. In: Dettmers C, Stephan KM (Hrsg.). Motorische Therapie nach Schlaganfall. Hippocampus Verlag Bad Honnef, 2010

Thaut MH, Leins AK, Rice RR, Argstatter H, Kenyon GP, McIntosh GC, Bolay HV, Fetter M. Rhythmic auditory stimulation improves gait more than NDT/Bobath training in near-ambulatory´patients early poststroke: a single-blind, randomized trial. Neurorehabil Neural Repair 2007; 21(5): 455-4599